los proyectos hacen los objetos eternos, las modas los corrompen, los imbéciles los copian y los venden a los ignorantes y a los idiotas. nosotros hacemos proyectos y trabajamos para ayudar a la luz a emocionarle. los frutos de nuestras ideas y de nuestros proyectos están protegidos con patentes, modelos registrados y derechos de autor. design makes objects timeless, fashion corrupts them, fools copy them and sell them to ignorants and idiots. we do projects and work to help light to bring you true emotion. the results of our ideas and our projects are protected by patents and/or registered models

mario nanni

and/or copyright.

Viabizzuno, calle principal del anejo de Bizzuno, provincia de ravenna, donde, el 21 07 1955, nací, en el n°17, entre el ayuntamiento y la parroquia. de aquí nace el nombre de la empresa establecida

For m

en el año mil noveciento noventa y cuatro representada por un espacio blanco atravesado por dos líneas, una vertical, rigurosa, limpia, equilibrada, For m, y

otra inclinada, irreverente en el espacio, irónica, fuera de los esquemas, Alvaline. distintas pero complementarias, igual que las dos almas representadas por las dos

colecciones Viabizzuno. y en el punto en el que se cruzan las dos líneas, el UpO, Ufficio progettazione Ombre.

Viabizzuno is the name of the main road of the small village Bizzuno located in the province of ravenna, where I was born on the 21 07 1955 at n°17, between

the 'casa del popolo' and the local parish church. from here the name of the company founded in nineteen ninety-four represented by a white space intersected by two lines one vertical, well balanced, logical, clean, For m, the other dynamic, irreverent, ironic, Alvaline. separate and yet complementary,

just like the two different philosophies behind Viabizzuno two collections. in the intersection between the two lines, UpO, Ufficio progettazione Ombre.

Alydine

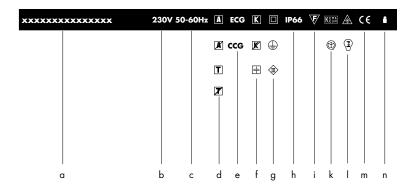
**Viabizzuno** se rodea de experiencia, conocimientos e investigación para poder dar la mejor expresión posible a su modo de hacer luz. este instrumento es un manual técnico: la recopilación, el relato, la explicación de las dos líneas de producto que nacen del pensamiento proyectual de Viabizzuno que se identifica en una página blanca, siempre lista para aceptar y resolver nuevos desafíos. dos líneas complementarias ocupan ese espacio explorándolo, dilatándolo: se cruzan, seguras de su propia identidad, dos almas representadas por las colecciones For m y Alvaline, dos instrumentos que, unidos, nos permiten proyectar la luz a 360°. el manual For my Alvaline forma así un único libro, pero con dos recorridos: en uno es la forma la que emociona e ilumina, en otro es el diseño el que genera la luz; en un recorrido tenemos la lámpara irreverente, el objeto que vive tanto en la luz artificial como en la natural; en el otro, el cuerpo iluminante, técnico, que desaparece para dejar espacio únicamente a la luz. dos tipos de producto distintos, pero complementarios, es el instrumento para conocer nuestra luz: la histórica, pero también la especial, desarrollada y creada a medida, que narra lo importante que es que el proyecto sea estimulante y que el interlocutor esté preparado para un proyecto complejo, que requerirá tiempo y esfuerzo.

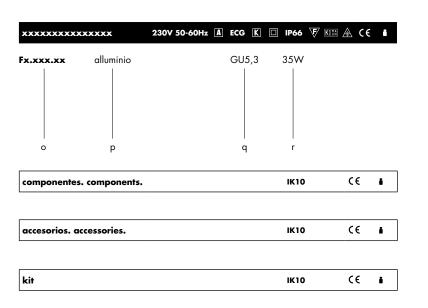
proyectamos la luz a 360°.

Viabizzuno draws on all its experience, knowledge and research to fully express its own personal way of creating light, this tool is a technical manual, a collection, account and explanation of the two product ranges generated by Viabizzuno's design concept, which takes the form of a white page, always ready to accept and solve a new challenge, two complementary ranges occupy this space, exploring and expanding it; they intersect, confident in their own identity, two kindred spirits represented by the For m and Alvaline collections. two tools that together enable us to design lighting in 360°. the For m and Alvaline manual becomes a single book but with two pathways; in one it is the shape that excites and illuminates, in the other it is the design that generates the light, in one is the irreverent lamp, the object that is alive in both artificial and natural light, in the other is the efficient light fitting that disappears to make way for light alone, two different but complementary product types. the manual is a tool to learn about our light, both the historical and the special, developed and made to measure, which explains how important it is for the design to be stimulating and for the customer to be prepared for a complex design process, which requires both time and commitment.

we design lighting at 360°.

## vademecum





ejemplo de recuadro técnico. posiciones estándar y símbolos. example of data plate. standard arrangement of symbols.

a nombre del aparato de iluminación lighting system name b tensión de alimentación. supply rating (Volt). c frecuencia de alimentación. supply frequency	
c frecuencia de alimentación, supply frequency	
-	uidos
d alimentador/transformador incluidos o no incl power supply unit / transformer included or no	ot
e tipo de alimentador. type of control gear.	
f kit de cableado incluido o excluido condensador de reajuste de fase incluido sólo wiring kit included or excluded capacitor for power factor correction only if in	
g clase de seguridad. insulation class.	
h grado de la protección. protection rating.	
i montaje directo sobre superficies normalmente direct mounting on flammable surfaces	e inflamables
k aparato aprobado, Marca de Calidad certification for safety and quality standards	
I fuente luminosa led. led light source. luminarias donde se pueden instalar lamparas de verificar la compatibilidad electrica y mecò light fittings that can be install led light sources separately after checking their electrical and n	ánica. s to be ordered
m producto conforme con las directivas europea produced in compliance with EC directives	s
n peso neto. net weight. Kg.	

0	código. code.
р	color y acabado. colours and finish.
q	conexión de la bombilla. lamp socket.
r	potencia de la bombilla (Watt). lamp wattage (Watt).

componentes - indica todos los elementos indispensables para la instalación y el buen funcionamiento del cuerpo iluminante. components - includes all items that are essential to the correct operation and installation of the light system

accesorios - se refiere a otras partes que pueden instalarse en el cuerpo accessories - refers to items that can be added to the fitting

kit - se refiere a los kit de iluminación que pueden instalarse dentro del cuerpo.

kit - refers to the lighting kits available for installation in the body

Viabizzuno si riserva il diritto di apportare ai propri modelli, senza nessun preavviso, qualsiasi modifica ritenesse opportuna. Viabizzuno reserves the right to introduce any change to its own models, without prior notice. Viabizzuno behält sich das Recht vor jederzeit und ohne Ankündigung die technischen Daten der im Katalog abgebildetem Produkte zu ändern. Viabizzuno se reserva el derecho de aportar a sus modelos, sin ningún preaviso, cualquier modificación que considere oportuna. Viabizzuno se réserve le droit d'apporter une quelconque modification aux produits sans préavis. Viabizzuno оставляет за собой право внести любые изменения в свои модели без предварительного уведомления.

# legenda

- clase I, sólo aislamiento fundamental; además, las partes conductoras accesibles están conectados a un conductor de tierra. puesta a tierra indispensable. class I, only basic insulation, accessible conductors are earthed. earthing compulsory. clase II, al aislamiento fundamental se añade un segundo aislamiento, o bien los dos aislamientos se reemplazan por un aislamiento reforzado. class II, basic insulation plus second insulation or both are replaced by reinforced insulation. earthing excluded clase III, alimentación realizada con voltaje bajísimo de seguridad class III, very low safety supply tension; not to be used over 50V-50Hz. earthing excluded. aparatos adecuados para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. luminaires suitable for direct mounting on flammable surfaces. / cristal opalino, opal glass. cristal arenado. frosted glass. 1/1 cristal transparente, transparent glass. 111 policarbonado opalino. opal polycarbonate diffuser. 111 extrusion de policarbonado, polycarbonate coextruded. apto para tránsito de vehículos, drive over. bombilla incluida, todos nuestros cuerpos iluminantes cableados led llevan la fuente luminosa incluida, L lamp included. all our lighting system led are with lamp included. alimentador incluido, control gear included. alimentador excluido. control gear not included. 田 condensador de compensación incluido, capacitor for power factor correction included. Trafo nicht mitgeliefert. transformer not included. T Trafo nicht mitgeliefert. transformer not included. transformador excluido, wiring kit. kit de cablaje excluido. wiring kit not included. K
- aprobado KEMA. KEMA approved.
- ECG alimentador electrónico halogenuros. electronic gears.
- ccc alimentador electromecánico halogenuros. electromechanic gear.
  - Nettogewicht Kg. net weight.

CE

- .SA kit flúo + emergencia siempre encendidos. Nota: no se puede instalar en las arquetas de ladrillo fluorescent kit with permanently lit emergency lamp NB: cannot be installed in brickwork housing
- .SE sólo emergencia siempre encendida Nota: no se puede instalar en las arquetas de ladrillo permanently lit emergency lamp only NB: cannot be installed in brickwork housing

producto conforme con las directivas europeas, produced in compliance with EC directives.

- .D1 reóstato 1-10V. 1-10V dimmer.
- .D2 reóstato dali, dimmer dali.
- .T faro 12V con transformador instalado. Trafo 12V spotlight with integral transformer.
- ATENCIÓN: no mirar directamente a la fuente luminosa
  - ATTENTION: never look straight at the light source without eye protection
- luminarias donde se pueden instalar lamparas a led a pedir despues de verificar la compatibilidad electrica y mecánica. light fittings that can be install led light sources to be ordered separately after checking their electrical and mechanical compatibility





#### ombrella

lámpara de suelo para exteriores, con estructura construida en acero inox 316L y aluminio anodizado 20micras plateado opaco. la cubierta es de tejido acrílico blanco. se puede instalar sobre una base cuadrada de suelo en acero inox 316L o empotrada mediante el correspondiente tirafondos. la altura del vástago de soporte es regulable. está cableada para 4 led rgb de 3W cada uno, para luz indirecta, más 6 led blancos de 3000K 3x1W para luz directa, dotados de lente concentradora de 25°. ombrella ha sido diseñada como aparato independiente, o bien como sistema de aparatos conectados entre sí y sincronizados, en ambas versiones se pueden controlar las fuentes luminosas mediante un solo mando a distancia, que permite encender, apagar y regular por separado la luz directa y la luz indirecta, también se pueden gestionar y sincronizar lás fuentes luminosas mediante un generador de señal DMX remoto, no incluido. el mando a distancia permite, además, elegir escenas y efectos predeterminados para las fuentes rgb. ombrella funciona a baja tensión 24Vcc, conectada a su propio alimentador electrónico separado. una vez cerrada puede cubrirse con su propio envoltorio transparente, que permite la difusión de la

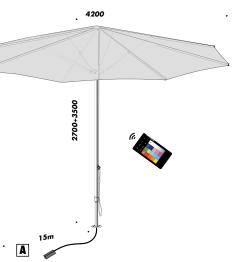
luz, convirtiendola en un nuevo cuerpo iluminante. floor lamp for exterior use, with 316L stainless steel and 20 micron matt silver anodised aluminium structure. the canvas cover is made of white acrylic fabric. it stands on a 316L stainless steel square base or can be recessed using a special ground anchor, the height of the support stem is adjustable, ombrella is wired for 4x3W rgb leds for indirect light, plus 6 3x1W 3000K white leds, fitted with 25° light concentrating lenses, for direct light, ombrella is designed as an independent fitting or as part of a system of fittings linked together and synchronised. in both versions, it is possible to control the light sources using a single remote control handset with which to turn direct and indirect light fittings on and off, allowing separate adjustment. It is also possible to manage and synchronize the light sources using a remote DMX signal generator, not included the remote control also allows the choice of programmed scenery and effects for rgb sources. ombrella is powered at low voltage (24Vdc), connected to its own separate electronic power supply unit, when closed it can be covered with its own transparent wrap which allows light diffusion, transforming it into a new light fitting.

4200
de pfloo sin sin we was safe

A44

de piso floor sin led/no led sin cable/no cable envoltorio protector transparente incluido sofe transparent wrap included

A4.557.21 ombrella



floor
led rgb 4x3W luz indirecta/indirect light 
led blanco/white 3000K 6x3W luz directa/direct light
240V 50-60Hz IP44
mando a distancia incluido
cable 15m con enchufe
alimentador remoto incluido
envollorio protector transparente incluido
remote control included

remote control included
15m cable with plug
remote power supply unit included
safe transparent wrap included

de piso

A4.557.01.1 ombrella led







#### de piso floor

tioor
led rgb 4x3W luz indirecta/indirect light 
led blanco/white 3000K 6x3W luz directa/direct light
24Vdc IP44

mando a distancia incluido

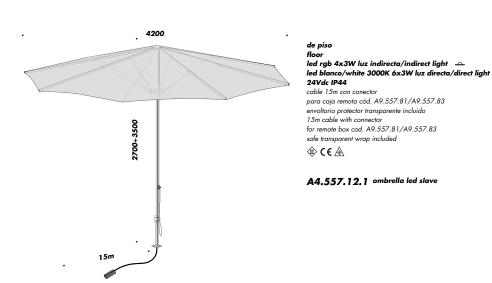
cable 15m con conector para caja remota cód. A9.557.81 envoltorio protector transparente incluido

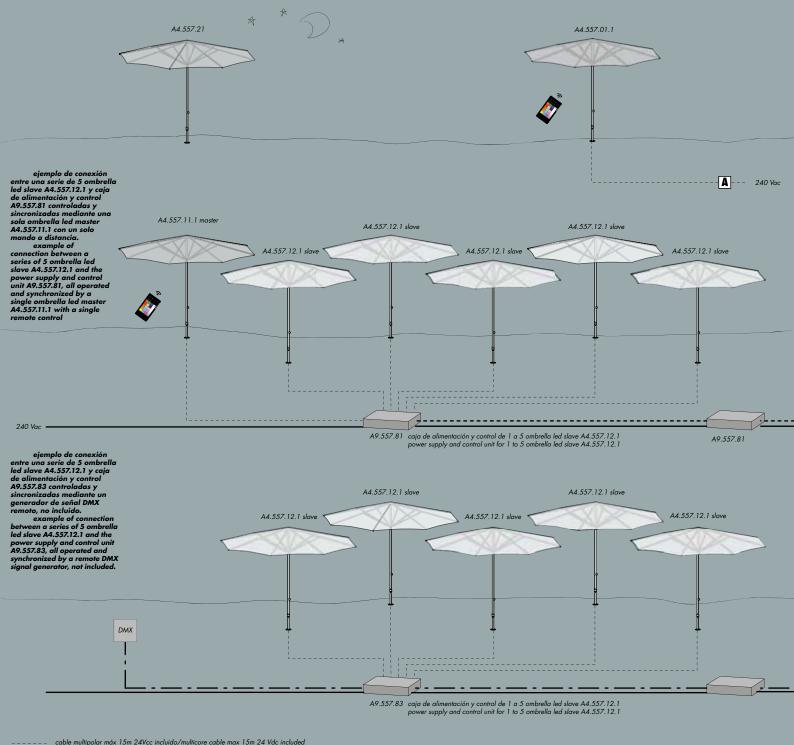
remote control included

15m cable with connector for remote box cod. A9.557.81 safe transparent wrap included

**⊕ (€** <u>A</u>

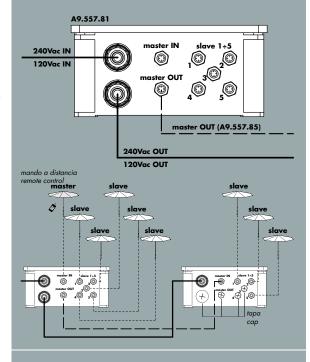
### A4.557.11.1 ombrella led master



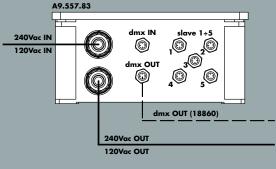


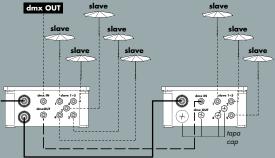
- A 9.557.85 cable 15m 8 polos (no incluido)/A9.557.85 8-pin 15m cable (not included)
 18860 cable DMX blindado y trenzado (no incluido)/18860 Twisted and screened DMX cable (not included)
 cable 240 Vca (no incluido)/240 Vac cable (not included)

ejemplo de cableado ombrella master y ombrella slave con caja de alimentación y control A9.557.81 wiring exemple of ombrella master and ombrella slave with power supply and control unit A9.557.81



ejemplo de cableado dmx system y ombrella slave con caja de alimentación y control A9.557.83 example of dmx system wiring and slave ombrella fitting with power supply box and A9.557.83 control







A9.557.91 base de acero inox AISI 316L AISI 316L stainless steel base

ombrella no incluida ombrella not included



A9.557.93 tirafondos

anchor bolt

ombrella no incluida ombrella not included



caja de alimentación y control de 1 a 5 ombrella led slave power supply and control unit for 1 to 5 ombrella led slave ombrella no incluida ombrella not included

A9.557.81 versión conexión ombrella led slave/ombrella led master version to connect ombrella led slave/ombrella led master cod. A4.557.11/A4.557.12

A9.557.83 versión conexión ombrella led slave/generador DMX version to connect ombrella led slave/DMX generator cod. A4.557.12/

A9.557.85 cable 15m 8 polos cable 15m 8 pin

con conector macho/hembra para cajas master/slave A9.557.81 with m/f connector to connect the A9.557.81 master/slave boxes



18860

cable DMX blindado trenzado twisted and screened DMX cable longitud según se solicite

length on request